

-PRZYDASIE-

KRÓTKIE TIPSY I PODPOWIEDZI DLA KAŻDEGO KTO PRACUJE Z WIDEO.

2

maj 2009

Pierwszym programem ułatwiającym życie który chciałbym przedstawić jest VirtualDub. Jego podstawową zaletą jest to że jest darmowy, i posiada wiele pluginów oraz modyfikacji które czynią z niego całkiem potężne narzędzie do -powiedzmy- podstawowej obróbki wideo. Program nieodzowny w bibliotece każdego Motion Designera (użytkownika AE), artysty wideo (Vj,a), czy montażysty.

Zadanie: Konwersja wielu plików jednocześnie

Dostajemy materiał na którym musimy pracować, wiele plików (powiedzmy 60) w różnych formatach - część jako avi(divx), część jako mpeg2, a część jako avi(cinepack). Problem w tym iż te wszystkie pliki w różny sposób i z różną efektywnością współpracują z programami do edycji, efektów czy live actów (premiere, after effects, resolume)

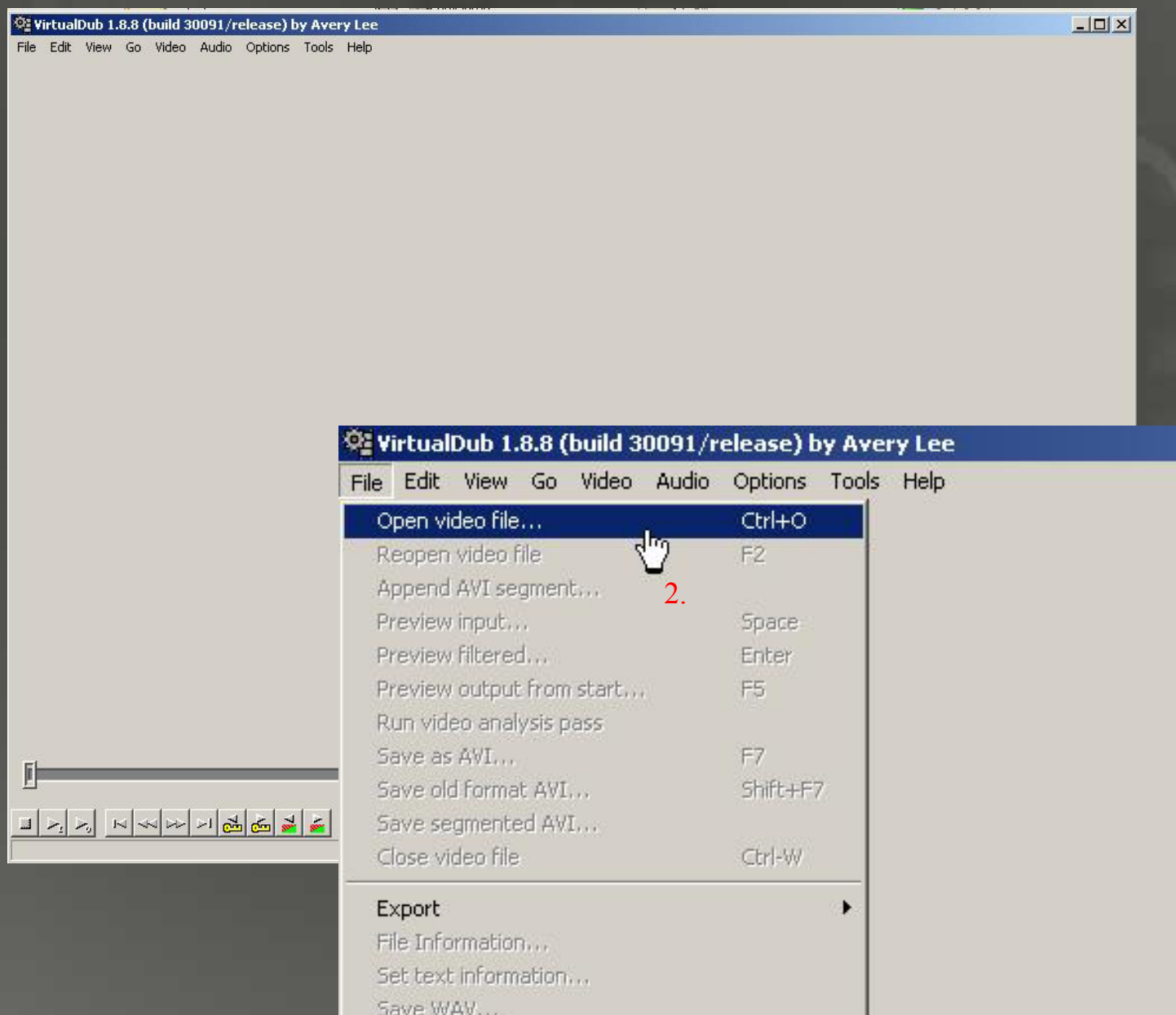
Rozwiązanie:

Multi konwersja wszystkich plików do jednego formatu i kodeka.

Przyjmuje iż każdy z was zna mój poprzedni Przydaś (<http://vjsplash.blogspot.com/2009/04/tutorial-dla-filmowcow-przydasie.html>)w którego wstępie pisałem na temat podstawowej konfiguracji kodeków w systemie oraz odpowiedniej instalacji najnowszej wersji Programu VirtualDub z którego będziemy korzystać i tym razem.

Jeśli ktoś nie zna tych podstaw - zapraszam do lektury: <http://vjsplash.blogspot.com/2009/04/tutorial-dla-filmowcow-przydasie.html> a po lekturze zapraszam do naszego nowego wyzwania.

1. Odpalamy program i (2.)wybieramy pierwszy plik który chcemy konwertować

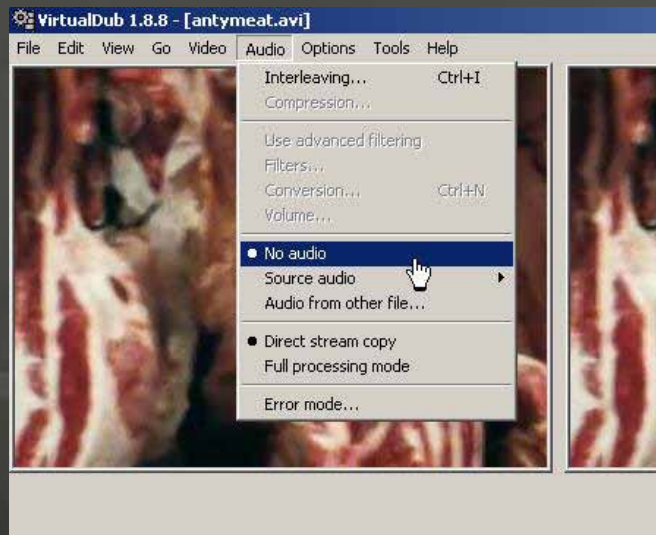


4. Po wybraniu pliku otwiera się film w 2 oknach. Po lewej stronie widzimy plik źródłowy, a po prawej plik wynikowy - czyli już po nałożeniu wszystkich efektów i zmian.

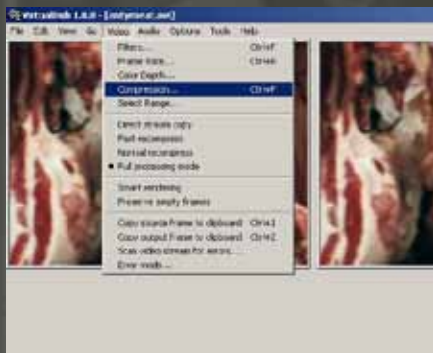


5. Ustawiamy kodeki video oraz audio wg. własnego uznania. W naszym przypadku będzie to konwersja do bezstratnego kodeka Lagarith Losless Codec.

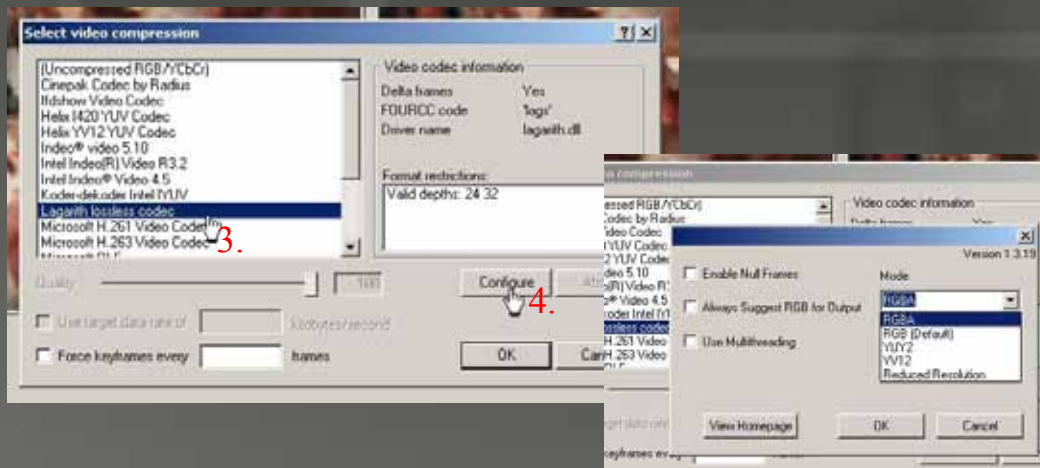
a- wyłączamy ścieżkę audio klikając Audio/No audio (w naszym footagu nie będziemy potrzebowali audio)



b- ustawiamy kodek video klikając Video/Compression...



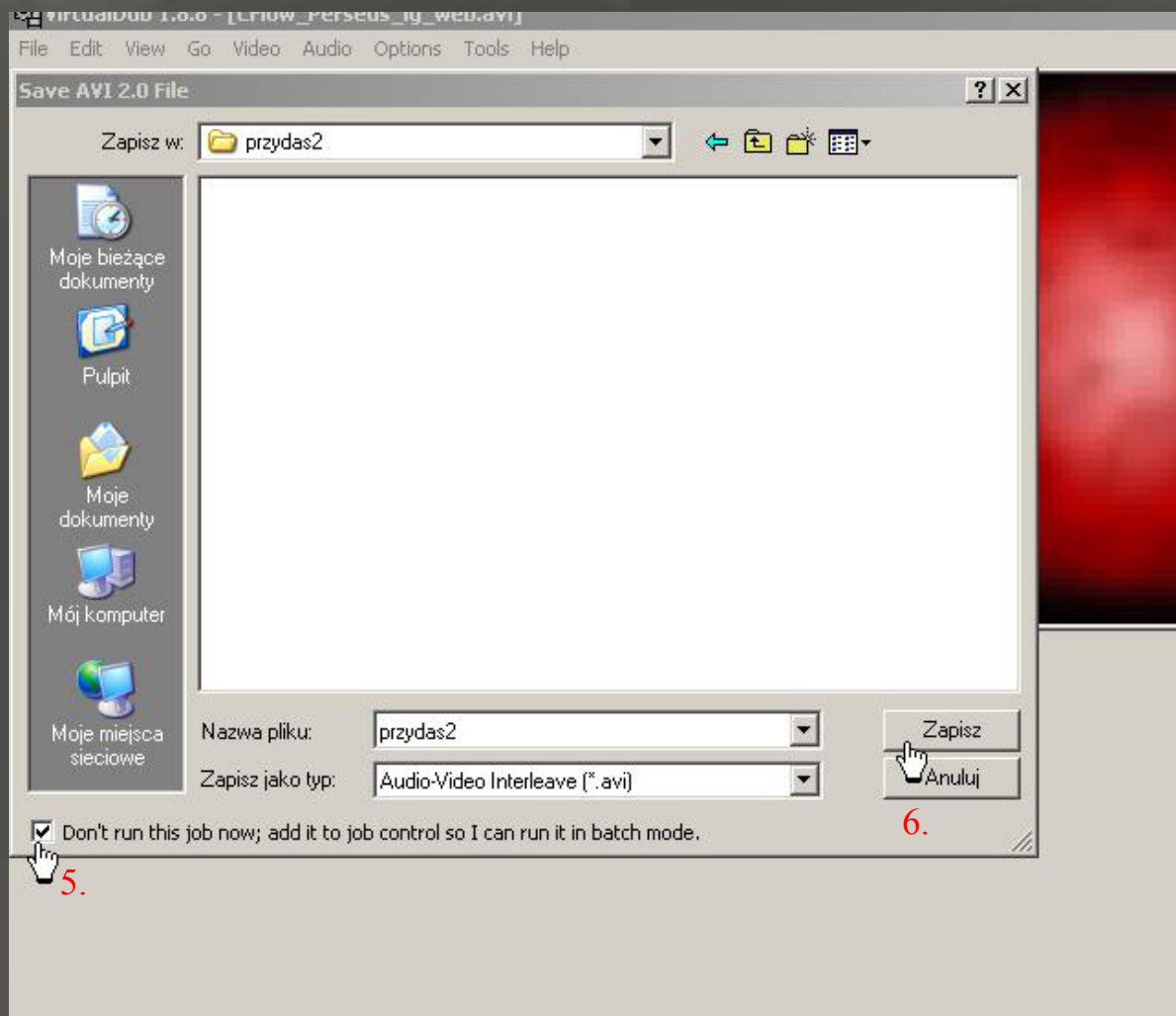
...wyskakuje nam okienko wyboru kodeka:



- zaznaczamy wybrany kodek 1. (w naszym przypadku Lagarith Losless Codec ponieważ jest on doskonały do pracy w programach edycyjnych) i po zaznaczeniu klikamy Configure 2. Otwiera nam się okno konfiguracji kodeka. W przypadku Lagarith pozostawiamy wszystko bez zmian czyli RGB(Default). Zatwierdzamy ustawienia klikając OK, zatwierdzamy wybór kodeka - OK.

Teraz musimy przekonać nasz program aby dokonał właśnie takiej konwersji na wszystkich plikach które posiadamy i to w taki sposób abyśmy nie musieli ładować każdego pliku osobno i zmieniać jego ustawień. Tak więc do roboty.

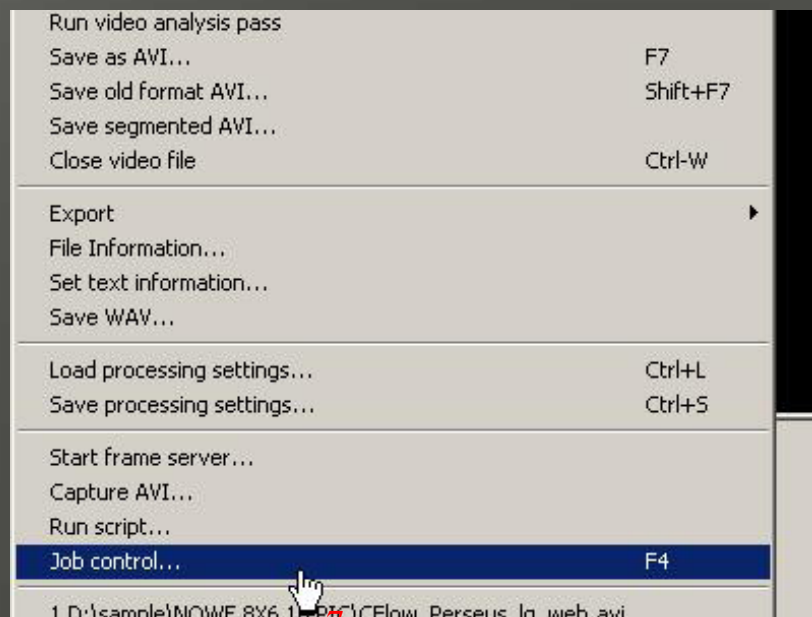
6. Klikamy File\Save as AVI...



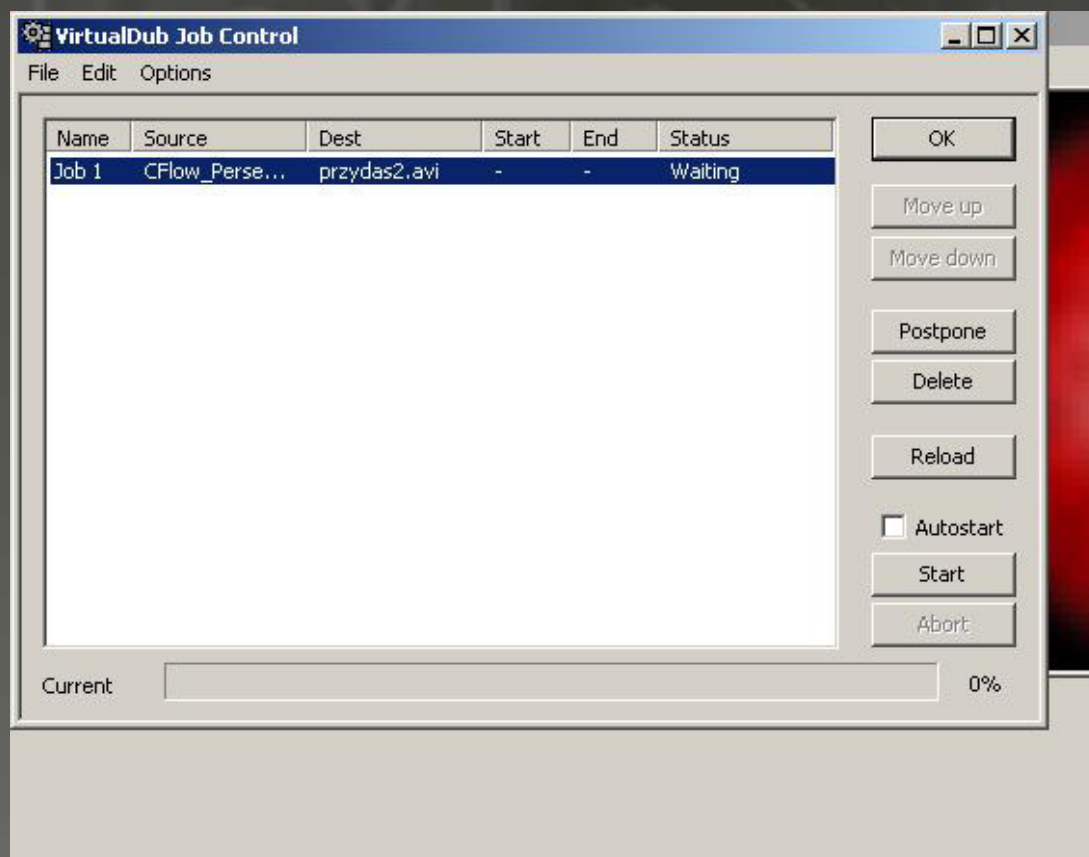
7. Zanim jednak klikniemy klawisz (6.)Zapisz musimy zaznaczyć “ptaszka” przy poleceniu:(5.) Don't run this job now; ad it... - po jego zaznaczeniu możemy kliknąć magiczne (6.) Zapisz.

I coś się stało.... nic się nie stało - powróciliśmy do okna programu z otwartym filmem... ale to jeszcze nie koniec.

8. Kolejny raz klikamy File ale tym razem klikamy (7.) Job control które znajduje się w dolnej części rozwijanego menu.

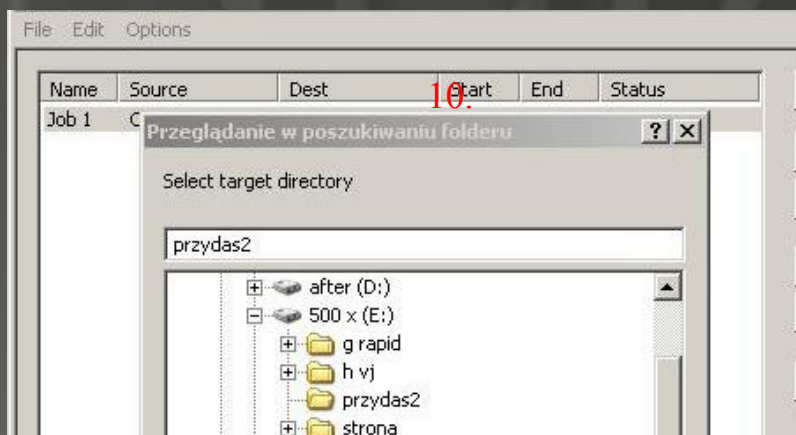
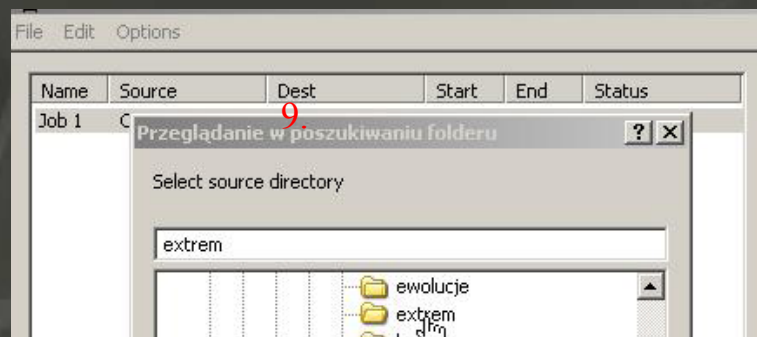
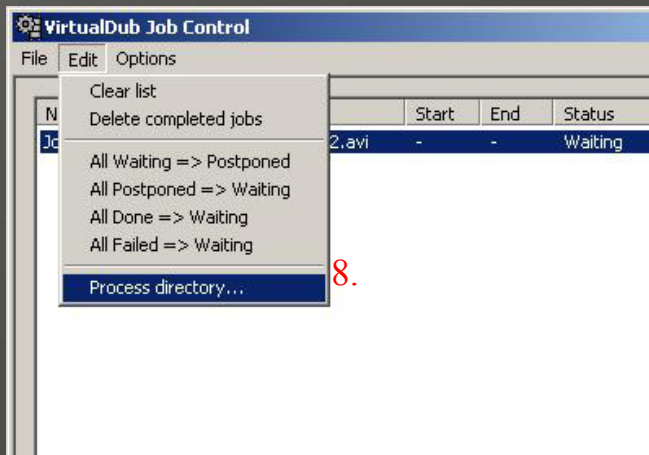


Pojawia nam się magiczne okno Job control które jest tym do czego dążyliśmy od początku



Tu powinniśmy zobaczyć nasz plik który wcześniej próbowaliśmy zapisać i który dodaliśmy do Job control.

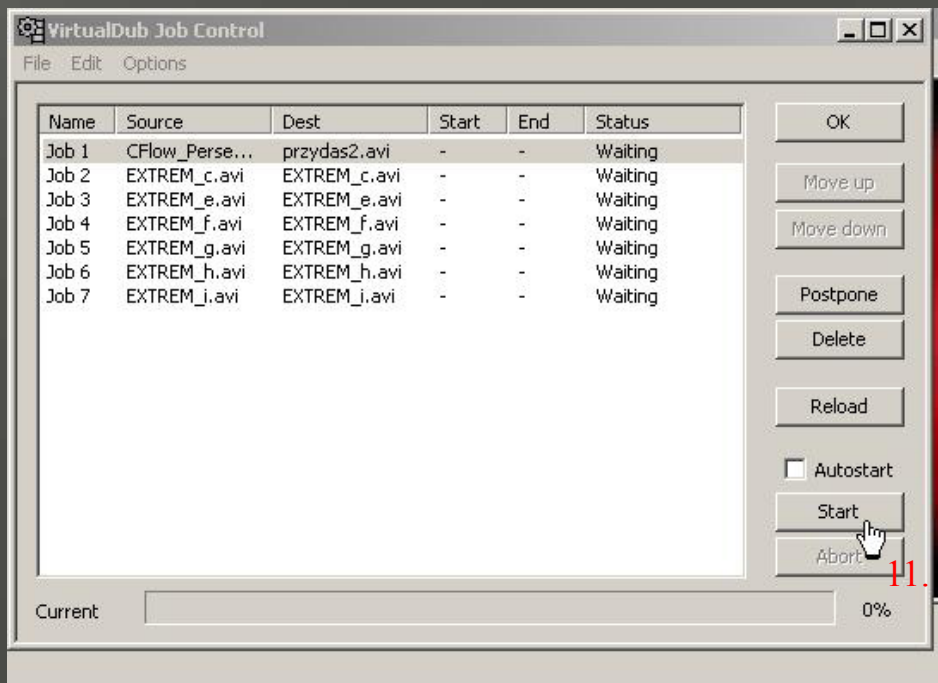
9. W oknie Job control klikamy Edit a w nim (8.)Process directory...



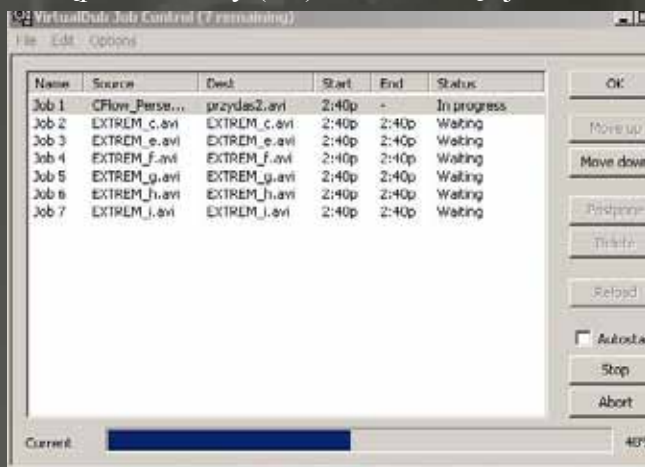
Wyskakuje nam okno wyboru: (9.)Select source directory - czyli wybierz folder źródłowy - folder w którym znajdują się wszystkie pliki które chcemy konwertować. Zatwierdzamy.

Wyskakuje nam kolejne okno wyboru: (10.)Select target directory... - w którym wybieramy folder do którego mają zostać zapisane nasze wszystkie konwertowane pliki... Zatwierdzamy...

10. Po zatwierdzeniu wszystkiego naszym oczom powinno ukazać się okno Job control z listą naszych plików do konwersji



Następnie klikamy (11.) Start - Pamiętajcie... nie klikamy OK ...należy kliknąć Start



Teraz spokojnie możemy iść na kawę lub siedzieć i obserwować pasek postępu oraz pliki aż zamienią się z Waiting, przez In progress aż do Done.

Gdy wszystko zostało zakończone spokojnie możemy zamknąć program i odnaleźć folder w który wyznaczyliśmy jako Target directory i cieszyć się plikami które teraz bez problemu będą działały w wybranej przez nas aplikacji.

I wszystko gotowe... w następnym Przydasiu zajmiemy się... a może nie... nie powiem nic... temat następnego przydasia będzie niespodzianką :) A w międzyczasie aby być na czasie ze wszystkimi informacjami które mogłyby was zainteresować zapraszam na mój blog: <http://vjsplasz.blogspot.com> na którym znaleźć możecie dużo więcej niż tylko Przydasie). Zapraszam również do odwiedzenia mojego nowo powstałego foto notatnika: <http://splaszrgb.blogspot.com>

Zapraszam również wszystkich do dopisania się do mojego Twittera (<http://twitter.com/splasz>) na którym znajdziesz wszelkie newsy które nie trafiają na bloga oraz dużo dużo więcej.

Pozdrawiam wszystkich i do zobaczenia w świecie RGB