

# -PRZYDASIE-

KRÓTKIE TIPSY I PODPOWIEDZI DLA KAŻDEGO KTO PRACUJE Z WIDEO.

## 1

kwiecień 2009

Pierwszym programem ułatwiającym życie który chciałbym przedstawić jest VirtualDub. Jego podstawową zaletą jest to że jest darmowy, i posiada wiele pluginów oraz modyfikacji które czynią z niego całkiem potężne narzędzie do -powiedzmy- podstawowej obróbki wideo. Program nieodzowny w bibliotece każdego Motion Designera (użytkownika AE ), artysty wideo ( Vj,a ), czy montażysty.

Zadanie: Zmiana kodeka.

Dostajemy materiał na którym musimy pracować, ale okazuje się że żaden z programów na których jesteśmy w stanie pracować nie potrafi otworzyć pliku.

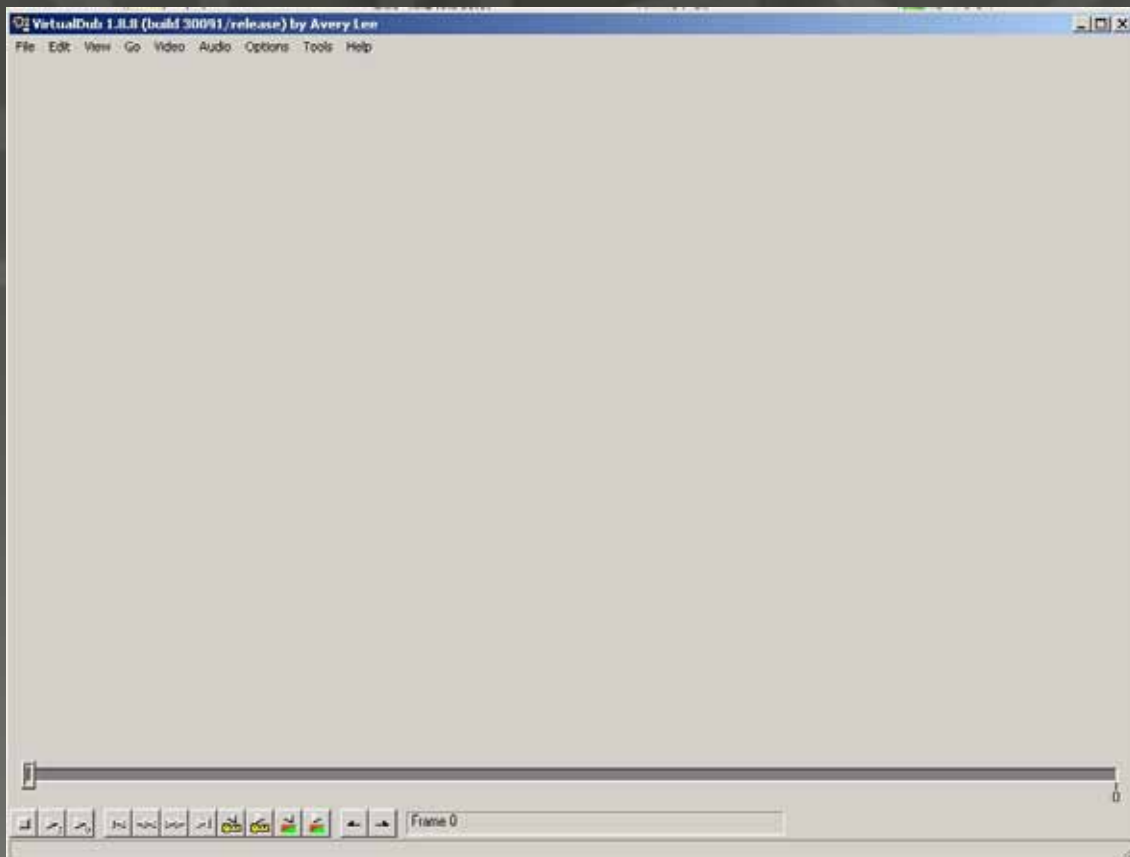
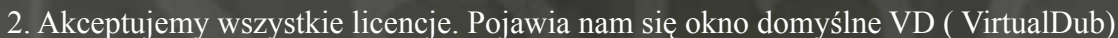
Powód:

Sposób kompresji pliku jest niekompatybilny z naszymi programami edycyjnymi.

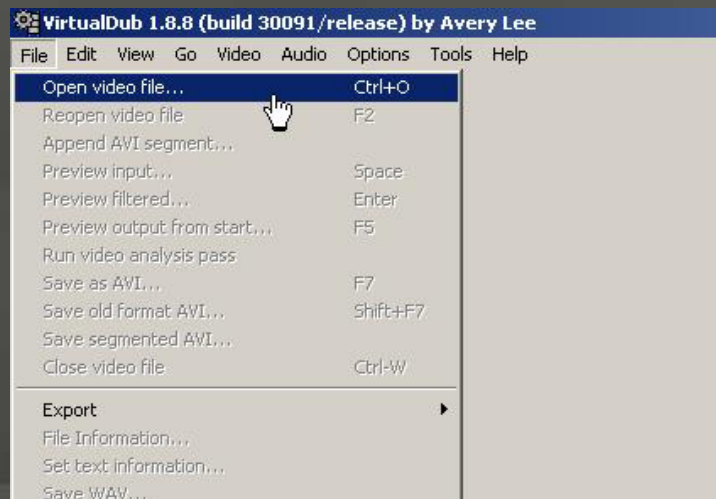
Jeśli chodzi o kodeki zainstalowane w systemie to w tym przypadku jestem minimalistą stroniczym od rewolucyjnych, “rewelacyjnych” paczek które potrafią wszystko. Już od jakiegoś czasu używam sprawdzonego zestawów kodeków które instaluję w systemie i bardzo rzadko zdarza się że nie mogę czegoś odtworzyć. Mój subiektywny magiczny zestaw kodeków ( instalowany dokładnie w tej kolejności) to:

- Ten zestaw wystarczy dla każdego początkującego montażysty.

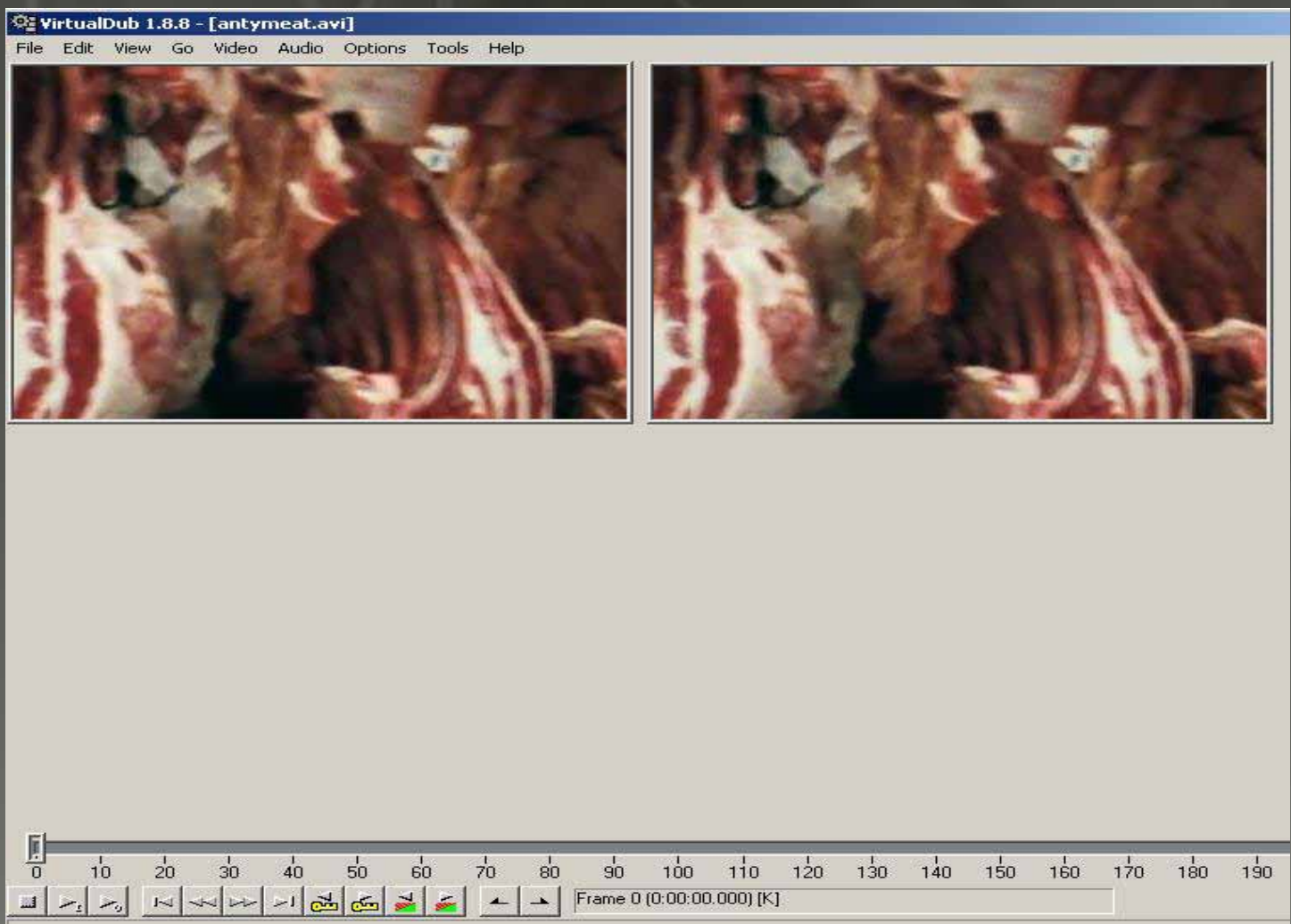
1. Ściągamy program Virtual dub z adresu: <http://prdownloads.sourceforge.net/virtualdub/VirtualDub-1.8.8.zip?download> - jest to ostatnia stabilna wersja tego programu. Program jest bez instalacyjny dlatego też rozpakowujemy archiwum Zip i otwieramy plik: VirtualDub.exe



3. Otwieramy plik którego kodek chcemy zmienić. Klikamy: File/ Open video file



4. Po wybraniu pliku otwiera się film w 2 oknach. Po lewej stronie widzimy plik źródłowy, a po prawej plik wynikowy - czyli już po nałożeniu wszystkich efektów i zmian.



5. Ustawiamy kodeki video oraz audio wg. własnego uznania. W naszym przypadku będzie to konwersja do bezstratnego kodeka Lagarith Losless Codec, który nadaje się świetnie do pracy z After Effects.

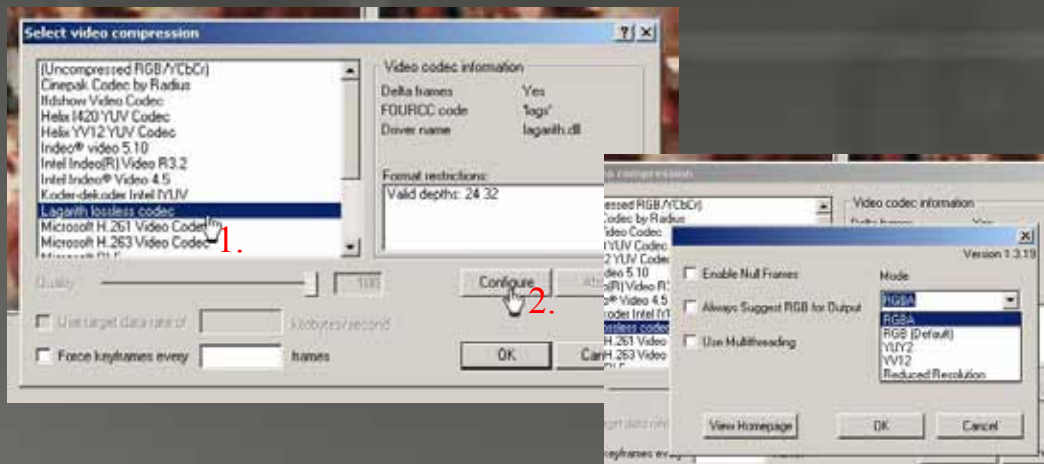
a- wyłączamy ścieżkę audio klikając Audio/No audio ( w naszym footagu nie będziemy potrzebowali audio)



b- ustawiamy kodek video klikając Video/Compression...



...wyskakuje nam okienko wyboru kodeka:



- zaznaczamy wybrany kodek 1. (w naszym przypadku Lagarith Losless Codec ponieważ jest on doskonały do pracy w programach edycyjnych) i po zaznaczeniu klikamy Configure 2. Otwiera nam się okno konfiguracji kodeka. W przypadku Lagarith pozostawiamy wszystko bez zmian czyli RGB(Default). Zatwierdzamy ustawienia klikając OK, zatwierdzamy wybór kodeka - OK.

6. Teraz wystarczy wszystko zapisać

Klikamy File/Save as AVI ( lub klikamy F7) - wybieramy miejsce zapisu pliku, tworzymy nazwę i klikamy Zapisz.



W trakcie czekania na wy renderowanie pliku zapraszam do odwiedzenia mojego bloga <http://vjsplasz.blogspot.com>, gdzie regularnie będą się pojawiać kolejne tutoriale, przydasie i wiele innych przydatnych rzeczy.