

ANKIETA MONTAŻOWA

(dla kandydatów na studia stacjonarne na kierunku MONTAŻ FILMOWY)

Prosimy o zwarte wypowiedzi, w sugerowanej tabelami ilości wierszy, wypełnionych czytelnym pismem. W przypadku komputera Arial lub Times 12 pkt.

Imię i nazwisko kandydata :

--

1. Wskaż źródła, z których czerpiesz wiedzę na temat montażu (książki, artykuły, kontakty osobiste, własne doświadczenia).

2. Jakie cechy, umiejętności i wiedza są według Ciebie niezbędne w zawodzie montażysty filmowego?

3. W jakim stopniu (czy i dlaczego) zawód montażysty jest Twoim zdaniem zawodem twórczym?

4. Jakie cechy powinien mieć „dobrze zmontowany” film?

5. Jakim gatunkiem filmowym chciałbyś się zajmować w przyszłości?

6. Podaj przykład filmu dokumentalnego, który zrobił na Tobie wrażenie. Uzasadnij dlaczego i wypowiedz się na temat montażu tego filmu.

7. Opisz najistotniejsze różnice między reportażem telewizyjnym a filmem dokumentalnym (możesz oprzeć się na dwóch konkretnych przykładach).

8. Jak oceniasz formy dokumentalne we współczesnej telewizji?

9. Co Twoim zdaniem znaczy pojęcie „stylistyka MTV”?

10. Czym różni się montaż filmu dokumentalnego od montażu filmu fabularnego?

11. Wskaż trzy przykłady filmów fabularnych, które wydają Ci się interesujące pod względem montażu.

12. Gdzie na świecie odbywają się najważniejsze festiwale filmów fabularnych i dokumentalnych?

13. Podaj dwa przykłady filmów, które podobają się Tobie ze względu na rodzaj i sposób użycia muzyki (uzasadnij krótko swój wybór).

14. Jaki film najnowszej polskiej produkcji uznajesz za najciekawszy i dlaczego?

15. Która z kinematografii europejskich jest Ci najbliższa i dlaczego?

16. Podaj przykłady filmów, których zdjęcia inspirowane były malarstwem.

17. Jakie trzy filmy uznajesz za najważniejsze w historii sztuki filmowej i dlaczego?

18. Czy zauważasz tendencje zmian języka filmowego i montażu na przestrzeni ostatnich kilkunastu lat?
